PROGRAMME

Du nu artistique au corps habillé au fil du temps La mode en Océanie

18h-18h30 Accueil, Jeu
Circulation libre dans la quatrième salle du
Musée.
Visite libre de l'exposition

18h30-21h30 Ateliers : contes – dessins d'enfants Témoignages de Sœurs Missionnaires

A partir de 20h, dégustation. L'exposition sera visible gratuitement jusqu'au 24 juin 2012.

L'association des Artistes locaux, Créateurs des Monts du Lyonnais, présentera ses œuvres pendant toute la durée de l'exposition.



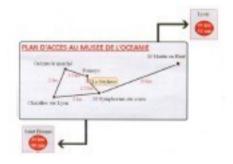
Le Musée d'Océanie occupe une partie de la Maison mariste de La Neylière.

Jean-Claude Colin, fondateur de la congrégation des Pères maristes, a vécu en ce lieu les 21 dernières années de sa vie et y est enterré.

C'est pour prendre en charge la mission d'Océanie que sa congrégation a été approuvée.

Le Musée d'Océanie, inauguré en 1971, compte environ 2000 objets ethnographiques. Ils proviennent aussi bien de la Polynésie (Wallis, Futuna, Tonga, Fidji) que de la Mélanésie (Nouvelle-Calédonie, Vanuatu, Salomon).

Ces objets ont souvent été confiés sur place à des missionnaires, rapportés en Europe puis rassemblés en ce lieu à l'initiative du P. Patrick O'Reilly sm, longtemps Secrétaire général de la Société des Océanistes.



Musée de l'Océanie – La Neylière 69590 Pomeys Tel 04 78 48 40 33 Musée de l'Océanie

La Neylière



2012

Du nu artistique au corps habillé au fil du temps La mode en Océanie

DE 18H à 21H30



Entrée gratuite

Avec les soutiens de :









Le Chou Ravi





Commune de Pomeys



La mode ancienne et traditionnelle

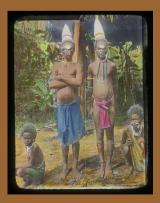
Le climat tropical de l'Océanie n'oblige pas à protéger le corps du froid.





Aussi le vêtement est-il d'abord une affaire de circonstances et d'événements sociaux.
Souvent c'est le corps nu lui-même qui affiche l'identité de la personne.

scarifications, ornements corporels traduisent de manière originale, dans chaque civilisation océanienne, les liens qui existent, par rapport aux ancêtres, aux contemporains.



Vers l'habillement moderne

Cette manière de se présenter est à l'opposé de l'usage européen, où « L'habit fait le moine » et où la nudité est proscrite.



Pour s'affirmer dans leur dignité face aux Européens ignorants de leurs coutumes et souvent imbus de leur supériorité, les Océaniens ont composé avec la mode occidentale.



Ils en ont adopté certains traits : influence de la nouvelle religion qu'ils embrassaient, le christianisme, et désir de se situer avec leur fierté dans la société mise en place par la colonisation.

