

## PROGRAMME

DU NU ARTISTIQUE

AU CORPS HABILÉ AU FIL DU TEMPS

LA MODE EN OcéANIE

18h-18h30 Accueil, Jeu  
Circulation libre dans la quatrième salle du  
Musée.

Visite libre de l'exposition

18h30-21h30 Ateliers : contes – dessins  
d'enfants

Témoignages de Sœurs Missionnaires

A partir de 20h, dégustation.

L'exposition sera visible gratuitement jusqu'au  
24 juin 2012.

*L'association des Artistes locaux, Créateurs des  
Monts du Lyonnais, présentera ses œuvres  
pendant toute la durée de l'exposition.*



## Le Musée d'Océanie occupe une partie de la Maison mariste de La Neylière.

Jean-Claude Colin, fondateur de la congrégation  
des Pères maristes, a vécu en ce lieu les 21  
dernières années de sa vie et y est enterré.

C'est pour prendre en charge la mission  
d'Océanie que sa congrégation a été approuvée.

Le Musée d'Océanie, inauguré en 1971, compte  
environ 2000 objets ethnographiques. Ils  
proviennent aussi bien de la Polynésie (Wallis,  
Futuna, Tonga, Fidji) que de la Mélanésie  
(Nouvelle-Calédonie, Vanuatu, Salomon).

Ces objets ont souvent été confiés sur place à des  
missionnaires, rapportés en Europe puis  
rassemblés en ce lieu à l'initiative du P. Patrick  
O'Reilly sm, longtemps Secrétaire général de la  
Société des Océanistes.



Musée de l'Océanie – La Neylière  
69590 Pomeys  
Tel 04 78 48 40 33

Musée de l'Océanie

La Neylière

NUIT DES MUSÉES

2012

DU NU ARTISTIQUE

AU CORPS HABILÉ AU FIL DU TEMPS

LA MODE EN OcéANIE

DE 18H À 21H30



O.S.A.O

Groupe d'Animation du  
Musée de l'Océanie

Entrée gratuite

Avec les soutiens de :



Le Chou Ravi



Commune de Pomeys



## La mode ancienne et traditionnelle

Le climat tropical de l'Océanie n'oblige pas à protéger le corps du froid.



Aussi le vêtement est-il d'abord une affaire de circonstances et d'événements sociaux. Souvent c'est le corps nu lui-même qui affiche l'identité de la personne.

Tatouages, scarifications, ornements corporels traduisent de manière originale, dans chaque civilisation océanienne, les liens qui existent, par rapport aux ancêtres, aux contemporains.



## Vers l'habillement moderne

Cette manière de se présenter est à l'opposé de l'usage européen, où « L'habit fait le moine » et où la nudité est proscrite.



Pour s'affirmer dans leur dignité face aux Européens ignorants de leurs coutumes et souvent imbus de leur supériorité, les Océaniens ont composé avec la mode occidentale.



Ils en ont adopté certains traits : influence de la nouvelle religion qu'ils embrassaient, le christianisme, et désir de se situer avec leur fierté dans la société mise en place par la colonisation.

